

Ma. Melina Wazhima Monné

C.I. 010355738-5

Contacto

General Torres 9-50 entre Gran Colombia y Bolívar
Telf: (005937) 2822721 - 0996602102
m.wazhima@gmail.com / nukanchikpeople@gmail.com
Cuenca - Ecuador

Estudios Universitarios

Universitat de Barcelona, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Barcelona – España), obtengo el título de **Graduada Superior en Cine y Audiovisuales, con la especialización de Guión.**

Universidad Politécnica Salesiana, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Escuela de Artes de la Imagen, en Cuenca - Ecuador, obtengo el título de **Licenciada en Artes de la Imagen con mención en Dirección de Cine y Televisión.**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, programa “Estudios políticos y de Gobernabilidad”

Seminarios y talleres con: Guillermo Del Toro (Sitges 2003), José Luis Guerín (Barcelona, Docúpolis - 2003), Patricio Guzmán (Quito, EDOC – 2006), etc.

Reconocimientos

- Seleccionada junto con Juan Pablo Ordóñez como participante de la 12 Bienal de Cuenca – 2014.
- Premio Convocatoria para proyectos expositivos Centro de Arte Contemporáneo, Quito – Ecuador, oct. 2013
- Seleccionada por Ecuador para Lablatino – Madrid – España, diciembre 2010.
- Premio Convocatoria 2008 CNCINE, proyecto Vídeo-Cartas Abiertas, categoría producción de largometraje documental.
- Realizadora de “El Sol de la 5”, registro audiovisual de la obra Grafías de Juanpablo Ordóñez, ganadora, junto con su registro, de la IX Bienal Internacional de Cuenca.
- Guionista “Los que se quedan”, proyecto seleccionado dentro de la sección pitching de Docúpolis, Barcelona 2004.
- Premio Nacional Valdivia de Juventud 1998, otorgado por el H. Congreso Nacional de la República del Ecuador.
- Becas Fundación Maria Hilf Steinhausen –estudios universitarios-, y Fundación Esquel Ecuador –estudios secundarios-.

Experiencia en el medio audiovisual y cultural

- **Academia:** Directora (e) Carrera de Cine y Audiovisuales, Universidad de Cuenca – julio a octubre 2013. Profesora de guión y documental de la Escuela de Cine y Audiovisuales de la Universidad de Cuenca (desde 2011). Profesora postgrado de “Migración y Derechos Humanos” de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca (2010), postgrado de Artes de la Universidad de Cuenca (2009), Profesora del módulo de guión y de registro audiovisual de procesos de arte contemporáneo, Universidad de Cuenca 2006-2009. Profesora del Instituto Tecnológico Interamericano carrera de Producción y Realización de Vídeo y Televisión (2005 – 2009) en talleres varios en torno al documental, guión, códigos cinematográficos, proyectos

audiovisuales, de la misma manera en el ITEK – Cuenca.

• **Realizadora audiovisual / gestora cultural:** Expositora invitada de proyectos cinematográficos y audiovisuales en Brasil (Sao Paulo – Galería Virgilio y Casa Tomada Espacio de Investigación Artística 2011), España (Madrid – Medialab Prado y Pensart 2010), Dinamarca (Copenhague – Verdens Kulture Centret 2011), Italia (Roma – ESC Atelier Autogestito 2011), Venezuela (Margarita – Encuentro de Coproducción Ecuador- Venezuela, en el marco del Festival de Cine de Margarita 2010).

Miembro de Ñukanchik People –Arte y Audiovisuales, colectivo artístico y productora de audiovisuales que ha desarrollado proyectos como el Archivo de la Memoria Audiovisual de la Migración Ecuatoriana (AMAME), Escribamos Paz, coordinación de la itinerancia Cuenca Muestra VISIONARIOS, “De ida y vuelta”, El Centinela, etc., creando un espacio de desarrollo de audiovisuales y proyectos culturales en la ciudad de Cuenca obteniendo importantes reconocimientos por nuestras propuestas y trabajo. (desde 2004).

Creadora del Guión Lab Cuenca (2010 – 2011), espacio de formación alternativa y permanente para cineastas de la ciudad de Cuenca.

Co-organizadora del espacio Cuarto Aparte – Espacio Independiente (Cuenca – Ecuador, 2009 y 2011), evento independiente de arte para la visualización y debate de expresiones contemporáneas de las artes.

Co-fundadora y miembro del Foro Independiente de las Culturas, espacio de debate y reflexión cultural propuesto desde la ciudad de Cuenca (2006 – 2010).

• **Jurado / conferencista / publicaciones:** Miembro del Comité Técnico del Premio Nacional “Mariano Aguilera” 2012, Quito – Ecuador; Jurado de la Convocatoria Sistema Nacional de Festivales – Sección Audiovisuales, del Ministerio de Cultura del Ecuador – 2012, Quito – Ecuador. Jurado de la Sección en Concurso “Cortometraje Nacional” del 1er. Festival Internacional de Cine LA ORQUÍDEA – Cuenca (nov. 2011), Jurado de Audiovisual Comunitario para el Premio Colibrí, organizado por el CNCINE (2011), VIII Encuentro Internacional de Arte Urbano “Al Zur-ich” Quito – Ecuador 2009 / V Festival Internacional del Cortometrajes y Cine Universitario “El Espejo”, mayo – junio 2008 / IV y V Festival Mirada Joven Cuenca – Ecuador 2004 – 2005 / jurado de selección del 1er. Concurso Nacional de Cortometrajes “Va para largo” organizado por Image Film Barcelona – España (2004).

Exponente en el Simposio “Videoarte”, el vídeo expandido, organizado por el Archivo Nacional de Videoarte del Ecuador, la Universidad Andina Simón Bolívar y la experta en vídeo expandido Laura Baigorri, Quito – 2009.

Conferencista y tallerista invitada en EXPOCINE, Encuentro de Cine Ecuatoriano (Cuenca, 2009 y 2010).

Exponente por Ecuador en la Conferencia Mundial de la International Youth Foundation (Filipinas – Manila 1999).

Exponente por Ecuador en la Conferencia Internacional sobre Jóvenes y Migración organizado por el Consejo Nacional de la Juventud de España (España – Málaga 1998)

Revista 25 WATTS, Revista de la Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Nro. 1, Año 1, Mayo 2013, pags. 46-47. Catálogo TIEMPOS PEQUEÑOS, publicado por la Bienal Internacional de Cuenca dic.2012, editora. Catálogo TODO X 1 YORCH, editado por la Galería PROCESO – Cuenca – Ecuador y el Museo de Arte Contemporáneo de Quito (2011), articulista. Catálogo LOS NOVENTA, editado por la Bienal de Cuenca (2011), ÍCONOS / 41 Revista de Ciencias Sociales – Flacso Ecuador (sept. 2011), entre otros.